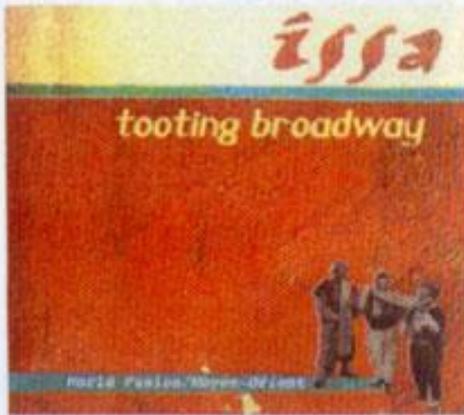


## ISSA TOOTING BROADWAY

Arion ARN 64512

Dist. Night and Day - Durée : 55'46



Ce disque est une rencontre entre deux extraordinaires musiciens. Issa, dont les origines sont à chercher entre la Turquie et le Liban, kurde, et dévoué au bouzouk, ce magnifique luth au son léger. Et Élie Maalouf, pianiste originaire de Zahlé, au Liban. C'est à Paris, à l'Institut Kurde, qu'ils se rencontrent. Pour compléter ce duo, le ney de Haroun Teboul, la contrebasse d'Emek Evci et les percussions de (Cheikh) Adel Shams-El-Din. À l'exception d'une longue improvisation sur un thème traditionnel, toutes les pièces sont des compositions du duo. Une combinaison originale qui donne au bouzouk des accords de jazz, le timbre d'un piano-oriental (pour reprendre l'expression de Maurice El Medioni) très complice.

Pascal Jaussaud ▲

**TRAD**  
MAGAZINE  
Musiques Traditionnelles

N° 77 - Mai/juin 2001  
ISSN 0995-3280