



ISSA

"SO BOUZOUK"

(Moucharabieh/Institut du Monde Arabe)

Sur ce septième et nouvel album, **Issa, l'un des maîtres du bouzouk (luth kurde), ouvre sa musique et son jeu à des influences cosmopolites, notamment andalouses et libanaises**. Animées par l'esprit de rencontre, les neuf compositions se déploient avec élégance, sans contraintes. Les musiciens jouent avec finesse et permettent à la dynamique sonore incisive du bouzouk d'être au cœur du projet : Youssef Hbeisch confirme qu'il est l'un des princes les plus éclairés des percussions orientales ; la guitare de Manuel Delgado offre des couleurs flamencas ; le piano d'Elie Maelouf et la contrebasse d'Emek Evci enrichissent subtilement la palette harmonique. Une ode au voyage intérieur, celui né de l'exil pour cet artiste ayant trouvé asile à Paris. Pierre Cuny