



TRAD Magazine N°145 septembre octobre 2012

Issa

So bouzouk

- Genre : musique kurde.
- Livret : 16 pages.
- Nombre de titres : 9.
- Durée : 53'14".
- Label : Institut du Monde Arabe (321095)
- 18,89 e chez CD Mail TMB456918



Issa Hassan vient du Liban mais ses origines sont kurdes. Omeri pour être précis. Son instrument est le magnifique bouzouk qu'il manie bien depuis longtemps. S'il est attaché à sa culture, il aime surtout s'en imprégner pour créer, pour la projeter dans son univers de musicien actuel, sans nostalgie et, surtout, sans folklorisme inutile. Il aime donner à son instrument la possibilité de s'exprimer intelligemment, c'est-à-dire aux confins de ces cultures qui ont façonné les luths à long manche et les jeux de cordes doubles. Il nous propose ici neuf nouvelles compositions qu'il partage avec des musiciens de talent : Elie Maalouf (piano), Manuel Delgado (guitare flamenca), Emek Evci (contrebasse) et Youssef Hbeisch, devenu percussionniste incontournable depuis peu. On évolue dans des ambiances très musicales, tantôt légèrement jazzy mais toujours très originales et nous rappelant sans cesse le Moyen-Orient et son sens mélodique. Issa réussit encore un superbe disque avec un instrument qu'on réentend heureusement de plus en plus ces temps-ci (grâce à des musiciens comme Titi Robin mais aussi Ramzi Aburedwan).

Étienne Bours