

## Presse:

CRITIQUE

### Issa

#### La cinquième saison



*fff* Il est né au Liban de parents kurdes de Turquie. Il vit à Paris. Il joue de trois luths à long manche, le bouzouk, le saz et le cumbus. Cet album, son troisième chez Arion, est celui de la maturité : bien ancré dans les maqam (modes) classiques, mais s'en évadant avec une liberté inspirée qui laisse sa place au silence, à la réflexion, à la pause. En jouant de son plectre sur ses cordes, Issa (le nom coranique de Jésus)

dessine des univers allant de la méditation éthérée à la fantaisie volubile : des compositions amorcées dans un hall d'aéroport ou nées de la guérison d'un petit garçon... (...) un dispositif sobre ouvert aux variations et, ponctuellement, à l'audace.

1 CD Arion/Abeille fff

**Eliane Azoulay**

Télérama n° 2919 - 21 décembre 2005